

# Identifikace kulturních funkcí lesních porostů Nové Syrovice - bývalé panství hrabat Nimpstů

Komponovaná lovecká a rekreační krajina bývalého lesního revíru „NeuSerowitzer - Wald“  
Část B - Výskyt a autenticita identifikovaných prvků - nositelů kulturních funkcí



Výřez Identifikační skici katastru Nové Syrovice z roku 1866



Prvek č. 7 - Lusthaus



Prvek č. 8 - Lesní kaple „Bejm Diana“



Prvek č. 9 - Obelisk



Prvek č. 2 - Alej v Novosyrovické bažantnici

**Nositelé kulturních hodnot s vysokým stupněm autenticity na lokalitě, u níž není zaznamenán žádný zájem památkové péče**  
(zachyceno na výřezu Identifikační skici katastru Nové Syrovice z roku 1866; přehled prvků je identifikován při terénním průzkumu k roku 2021)

- 1. Novosyrovická bažantnice** - kompozice plně čitelná, odpovídá kompozičnímu cíli; péstební stav porostů je částečně využitelný; postupná obnova lesa s možností dlouhodobé stabilizace dílčích částí
- 2. Alej v Novosyrovické bažantnici** - kompozice plně čitelná, odpovídá kompozičnímu cíli; péstební stav jednotlivých stromů je podmíněně využitelný při realizaci stabilizačních péstebních opatření; obnova rozpadlých částí
- 3. Myslivna** - kompozice plně čitelná, odpovídá kompozičnímu cíli; komplex budov slouží provozu lesního hospodářství, technický stav budov velmi dobrý
- 4. Hájovna** - kompozice částečně změněna, je blízká kompozičnímu cíli; komplex budov je po dostavbě nových staveb a slouží provozu lesního hospodářství, technický stav budov velmi dobrý
- 5. Rybník Dědek** - kompozice zastřena z důvodu absence údržby, proporce rybníka jsou zmenšeny zazeněním, původní kompoziční vazby jsou popřeny, za současných podmínek není obnova kompozice možná
- 6. Původní lesní porosty Novosyrovického lesa** - kompozice plně čitelná, odpovídá kompozičnímu cíli; péstební stav porostů je dlouhodobě plně využitelný
- 7. Lusthaus** - kompozice plně čitelná, blízká kompozičnímu cíli, základní kompoziční vazby jsou plně funkční, absence zahradní úpravy okolí; technický stav budovy velmi dobrý
- 8. Lesní kaple** - kompozice částečně zastřena náletovými porosty olší, neodpovídá kompozičnímu cíli, základní kompoziční vazby jsou popřeny existencí lesních porostů v liniích původních nivních luk - porosty vznikly částečně vlivem nepéče, částečně cíleným zalesněním výsadbou topolů; technický stav budovy vyžaduje střešně náročnou stavební opravu
- 9. Obelisk** - kompozice plně čitelná, blízká kompozičnímu cíli, základní kompoziční vazby jsou plně funkční, absence zahradní úpravy okolí; technický stav stavby velmi dobrý
- 10. Introdukční pokusná plocha** - péstební pokusy s porosty *douglasky tisolisté* (*Pseudotsuga menziesii*) - kompozice plně čitelná, odpovídá kompozičnímu cíli; péstební stav porostů je dlouhodobě velmi dobrý
- 11. Lovecké linie** - kompozice částečně popřená cíleným zalesněním výsadbou topolů, základní kompoziční vazby jsou popřeny existencí lesních porostů v liniích původních nivních luk, za současných podmínek vyžaduje obnova kompozice přímou přestavbu



Prvek č. 6 - Původní porosty Novosyrovického lesa

NÁZEV	IDENTIFIKACE KULTURNÍCH FUNKCÍ LESNÍCH POROSTŮ SPECIALIZOVANÁ MAPA S ODBORNÝM OBSAHEM MODELOVÝ OBJEKT NOVÉ SYROVICE		
ZPRACOVATEL	Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i. Ustecká 98, 250 66 Zdíby	DATUM	12/2021
RESITEL PROJEKTU	Ing. Pavel Borusík, Ph.D.	FORMÁT	8 x A4
AUTOR	Ing. Pavel Borusík, Ph.D.		
SPOLUPRÁCE	Ing. Anna Borusíková	ČÍSLO VÝKRESU	5B
Výsledek vznikl na základě podpory při řešení projektu DG18P020VV044; Zahradně-architektonická tvorba v období totalitních režimů v letech 1939–1989 na území České republiky řešeného v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 Národní a kulturní identity (NAKI II), který je financován Ministerstvem kultury ČR.			